

CARLINHOS BROWN

“Un artista inquieto”, así es cómo se considera Antônio Carlos Santos de Freitas, o Carlinhos Brown. Nació en 1962, en el barrio de Candeal Pequeno de Salvador de Bahía y en la actualidad es uno de los artistas más creativos e innovadores de la música brasileña. Entre sus muchos talentos, Brown destaca como cantante, músico, productor, compositor, arreglista musical, agitador cultural y jurado de los programas de la Red Globo, The Voice y The Voice Kids.

Carlinhos Brown dedica gran parte de su tiempo a las artes visuales. Desde hace poco más de cinco años, Brown se expresa, además de mediante su música, a través de sus pinturas. Ha expuesto en el vestíbulo del Teatro Castro Alves y en la sede del periódico A Tarde, ambos ubicados en Salvador. Su primera exposición oficial, “*O Olhar Que Ouve*”, fue presentada en Caixa Cultura de Brasília y en el Palácio del Planalto, con la presencia de la ministra de la Cultura de la época, Marta Suplicy y la presidente de Brasil, Dilma Rousseff.

Sin embargo lo que le ha proyectado internacionalmente fueron sus conocimientos de percusión, aptitud que tiene una importancia especial entre las múltiples aptitudes naturales del artista. A partir de la enseñanza del Maestro Pintado, Brown sigue su camino profesionalizándose como percusionista. Trabajó en los estudios WR, donde aprendió técnicas de grabación y participó en el grupo *Acordes Verdes*, de Luiz Caldas. Esto le dio proyección en la música baiana en Brasil. En los 80, Brown hizo de percusionista en la banda de Caetano Veloso en su gira “*Estrangeiro*”. Gracias a la voz del artista santo-amarense, Carlinhos tuvo su primera composición conocida nacionalmente: “*Meia Lua Inteira*”, que trajo una sonoridad inspirada en la capoeira e integró la banda sonora de “*Tieta*”, novela de gran éxito en la Red Globo.

Al final de los años 80, Brown empezó unos de los proyectos más exitosos de su carrera. Redescubriendo y, a la misma vez, reinventando la sonoridad del timbal, reunió decenas de percusionistas y creó la *Timbalada*, que hoy tiene a Denny al frente con su voz. Carlinhos Brown destaca por una gran cantidad de composiciones propias exitosas. Algunas fueron conocidas por la voz de grandes artistas de la música brasileña y otras grabadas por él mismo en sus discos. Grandes artistas de la Música Popular Brasileña añadieron en sus discos canciones suyas, como Maria Bethânia, Gal Costa, Caetano Veloso, Marisa Monte, Nando Reis, Cássia Eller, Herbert Vianna y el grupo de *heavy metal* Sepultura.

En total, Brown lanzó 15 discos: *Alfagamabetizado* (1996), *Omelete Man* (1998), *Bahia do Mundo*, *Mito e Verdade* (2001), *Tribalistas* (2002), *Carlinhos Brown é Carlito Marrón* (2003), *O Milagre do Candeal* (2003), *Candyall Beat* (2004), *A Gente Ainda Não Sonhou* (2007), *Candombles* [2010], *Adobró* (2010), *Diminuto* (2010), *Mixturada Brasileira* (2012), *Marabô* (2014), *VIBRAAASIL Beats Celebration* (2014), *Sarau du brown - Ritual Beat System* (2015). Su próxima obra titulada *ARTEFIREACCUA - Incinerando Inferno* - tiene previsto su lanzamiento para el próximo día 25 de marzo.

Composiciones para el cine

Las canciones de Carlinhos Brown también llegaron al cine. En 2011, el artista firmó la banda sonora de la animación infantil “Rio”, de Fox Filmes, y llegó a ser nominado al Oscar de Mejor Canción Original con “Real in Rio”, una obra creada junto con Sergio Mendes. En el largometraje, Carlinhos trabaja al lado de grandes nombres como Sérgio Mendes, con la dirección musical de John Powell. La película del director brasileño Carlos Saldanha tuvo también su segunda edición, “Rio 2”, con más de seis composiciones de Brown. Otros largometrajes nacionales y internacionales también tenían músicas de su autoría, como “Capitães de Areia” (2011), “Dona Flor e Seus Dois Maridos” (2003), “O Casamento de Louise” (2002), “Reapidos ye Furiosos 2” (2002), “Xuxa e os Duendes” (2001), “Ó Paí, Ó” (2007), “O Casamento de Romeu e Julieta” (2005), “Navalha na Carne” (1997), “Pulse - A Stomp Odyssey” (2002), “Dance With Me” (1998) y “Cidade Baixa” (2005).

SOCIAL

La relación de Carlinhos Brown con la música siempre le acercó mucho a los temas sociales. Todos los grupos creados por él contaban con niños y jóvenes necesitados de Salvador, principalmente del barrio de Candeal Pequeno. En este barrio, Carlinhos implantó el proyecto “Tá Rebocado”, un proyecto de urbanización y saneamiento del barrio, que recibió, en 2002, la Certificación de Mejores Prácticas del Programa de Asentamientos Humanos de las Naciones Unidas/UN-Habitat. En 1994, Brown creó, en el barrio de Candeal, la Asociación Pracatum Ação Social. Los proyectos tenían como patrocinadores diversas entidades importantes, como los Ministerios de la Educación y del Trabajo, además de la UNESCO.

TRAYECTORIA INTERNACIONAL

Desde la *Timbalada*, Carlinhos Brown es un artista constante en los conciertos y giras de Europa. Con el lanzamiento de los primeros conciertos, le llegó el reconocimiento de su trabajo como solista. Hoy Brown es uno de los artistas más populares y respetados en todo el mundo, especialmente en España, Francia, Italia y Alemania. Su repercusión internacional, sin embargo, se produjo entre 2004 y 2005, cuando realizó carnavales celebrados con su trío eléctrico por calles de las ciudades españolas, llegando a reunir a más de 1 millón de personas en Madrid en 2005. Desde entonces, Brown hace giras anuales en muchos países y ciudades de Europa. Él ya realizó el primer Carnaval de las Islas Canarias en febrero de 2008 y participó en la primera edición de Rock in Rio en Madrid, también en 2008.

PRÊMIOS, INDICACIONES Y HOMENAJES

2014

Premio del Mérito Cultural, en la categoría Júnior
Medalla de Mérito del Ministério Público
31st Isme World Conference, en Porto Alegre

2013

Premiado con el Lifetime Achievement Award, en el Brazilian International Prees Awards, realizado en EE.UU.

2012

Nominado al Oscar 2012 en la categoría Mejor Canción Original con “Real in Rio”, de la película Rio, de Carlos Saldanha
Nominado al Annie Awards 2012 en la categoría Mejor Banda Sonora por las composiciones para la película Rio, de Carlos Saldanha
Premiado por la Asociación de los Corresponsientes de la Prensa Extranjera en Brasil por la banda sonora de “*Capitães de Areia*”
Nominado al Grande Prêmio del Cine Brasileño en la categoría Mejor Banda Sonora por la película “*Capitães de Areia*”, de Cecília Amado
Elegido como uno de los Embajadores de la Ciudad de Salvador de Bahia para la Copa del Mundo
Invitado especial de International Arts Education Weeks - Unesco - Paris

2011

Nominado al Grammy Latino en las categorías generales de mejor disco de cantautor y mejor ingeniería de grabación, las dos con el disco “*Diminuto*”

2008

Trofeo Axé de Turismo - Bahiatursa - Artista que más promocionó la Bahia internacionalmente en el año

2007

Prêmio 12 Meses 12 Causas Telecinco (España) - Mejor Trayectoria Solidária - Carlinhos Brown
8º Grammy Latino - Indicación al Mejor Disco Pop Contemporáneo Brasil - “*A Gente Ainda Não Sonhou*”
Trofeo Castro Alves - Mejores del Carnaval 2007 - Carlinhos Brown
Prêmio Caixa Econômica Federal - Trabajo Social - Carlinhos Brown

2006

Trofeo Dodô & Osmar - Prêmio Especial: Carnanegócio - Destaque Empresarial
7º Grammy Latino (EE.UU.) - Melhor Música Pop - “*O Bonde do Dom*”

2005

Premio Goya (Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España) - Mejor Canción Original (“*Zambie Mameto*”) - en el filme “*o Milagre do Candéal*” - Carlinhos Brown

2004

Medalla Tomé de Souza (Câmara Municipal de Salvador) por la contribución a la cultura musical de la Bahia y Brasil - Carlinhos Brown
Orden al Mérito Cultural (Ministério de Cultura) - por los servicios prestados a la cultura brasileña- Associação Pracetum Ação Social
Nombrado “Mensajero de la Verdad” - ONU-Habitat/Fórum Urbano Mundial - Carlinhos Brown
5º Grammy Latino (EUA) - Mejor Disco Pop Contemporáneo Brasileño - “*Carlito Marrón*”
Disco de Oro - BMG Spain - “*Carlito Marrón*”
Trofeo Dodô y Osmar - Mejor Música Carnaval 2004 - “*Maimbê Dandá*”

2003

Premio de Cooperación Internacional Caja Granada - Por su trabajo social - Carlinhos Brown
Premio Amigo (España) - Artista Revelación Latino - Carlinhos Brown
Premio Amigo (España) - Mejor Disco Latino - “*Tribalistas*”
Prince Claus Awards (Holanda) - Por su trabajo artístico y social - Carlinhos Brown
Premio Ondas (España) - Mejor Artista o Grupo Latino - “*Tribalistas*”

4º Grammy Latino (EUA) - Mejor Disco Pop Contemporáneo Brasileño - *“Tribalistas”*

FestivalBar (Itália) - Mejor Artista Internacional - *“Tribalistas”*

Disco de Platina - Emi Music Brasil - *“Tribalistas”*

Disco Triplo de Platina - Virgin Music Italy - *“Tribalistas”*

Premio Austregésilo de Athayde - Mejor Disco - *“Tribalistas”*

Prêmio Multishow - Mejor Disco, Mejor DVD Musical, Mejor Música (*“Já Sei Namorar”*) - *“Tribalistas”*

Premio TIM - Mejor Grupo - *“Tribalistas”*

XII Trofeo Dodô e Osmar - Mejor Canción del Carnaval 2003 - *“Dandalunda”*

2002

Premio Unesco - Categoría Juventud, por su trabajo en la Asociación Pracatum Ação Social

Premio de la APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) - Categoría Mejor Disco - *“Tribalistas”*

Certificado de *“Best Practice”* (Mejores Prácticas) del Programa de Asentamientos Humanos de las Naciones Unidas/UN-Habitat, dado al programa de urbanización y habitación *Tá Rebocado*, de la Associação Pracatum Ação Social

2000

2º Grammy Latino - Indicación por Mejor Canción Brasileña- *“Amor I Love You”*

1999

Premio CNN-TIME - Líderes Latinoamericanos para el Nuevo Milenio - Carlinhos Brown

1998

Premio Multishow - Mejor Instrumentista - Carlinhos Brown

1997

Premio Multishow - Mejor Cantante- Carlinhos Brown
Disco de Oro - Emi Music Brasil - *“Alfagamabetizado”*

1996

Trophée RFI/SACEM
Prêmio Sharp de Música - Categoría Regional - Disco *“Mineral”* Timbalada

1993

Revista Billboard / Mejor Disco de América Latina - *“Timbalada”*

1985

Trofeo Caymmi - por el éxito de tener 26 canciones tocadas en las rádios

DISCOGRAFÍA

Con una discografía variada y compositor de más de 600 canciones, ha lanzado un total de 15 discos.

Discos y DVDs Solo

2017 - Semelhantes

2016 - ARTEFIREACCUA - Incinerando o Inferno

2014 - Sarau Du Brown - Ritual Beat System

2014 - VIBRAAASIL Beat Celebration

2014 - Marabô

2012 - *“Mixturada Brasileira”*

2010 - *“Diminuto”* y *“Adobró”*

2007 - *“A Gente Ainda Não Sonhou”*

2007 - DVD *“Carlinhos Brown Ao Vivo no Festival de Verão Salvador 2006”*

2005 - Candombless

2004 - Candyall Beat
2004 - DVD "Inside Carlito Marrón"
2004 - O Milagre do Candeal
2003 - "Carlito Marrón"
2001 - "Bahia do Mundo - Mito e Verdade"
1998 - "Omelete Man"
1996 - "Alfagamabetizado"

Proyectos Coletivos

2017 - "Tribalistas" - Arnaldo Antunes, Carlinhos Brown y Marisa Monte
2002 - "Tribalistas" - Arnaldo Antunes, Carlinhos Brown y Marisa Monte
1995 - "Brasileiro" - Sérgio Mendes - cinco de las 12 canciones del disco son composiciones suyas
1992 - "Bahia Black - Ritual Beating System" - Varios artistas con producción de Bill Laswell